



HUB 2019
Prise de notes

Nadia Duguay
Cofondatrice d'Exeko + Fellow CKX

Équilibre dans la complexité, d'ordre politique, sociétale, dans la poésie (cultiver la beauté d'être ensemble, des relations humaines) etc. Difficile de trouver de la cohérence quand on prône l'égalité, mais que l'on doit toujours se battre pour se faire valoir.

Comment porter à la fois un besoin de cohérence d'ordre personnelle et répondre aux besoins d'ordre nécessaires?

"On se bat contre l'invisible, c'est épuisant" citation de Ricardo Lamour.

Pouvoir pensant et créatif des êtres autour de moi à part égale, je me suis butée au fait de ne plus pouvoir penser. Je ne pouvais plus aborder la complexité par la pensée. J'avais besoin de reprendre partie dans l'engagement.

Comment apprendre par soi-même, comment faire?

J'ai réalisé que j'avais de la colère et que je devais modeler à travers cela. Je ne voulais plus vivre cela et plutôt vivre dans l'authenticité. Comment j'ai contribué à ne plus vivre de la non-colère?

Nadia a la chance de faire un "fellow" pour répondre à 3 de ses questions, en utilisant l'auto-ethnographie c'est-à-dire la méthodologie combinée entre la science sociale et la recherche-action.

Question 1 utilisée dans son travail: tracer une cartographie à la convergence des stratégies de transformations sociales.

Mais si on parle de convergence, cela implique que les stratégies sont égales, mais c'est faux car il y en a des négatives. La définition de la justice n'est pas la même selon qui nous sommes.

Il y en a qui croit que nous sommes un construit social et que tous (société, individus, etc) participent aux inégalités. Nous participons à exclure la parole des autres.

Accepter que nous sommes qu'une seule chose et vouloir raisonner avec le monde autour.

Lectures des récits "Féminisme sur un avion de papier" et "Chirurgie en cadeau".